

創作のための情報編集術

作家(ストーリーアーキテクト)×プロデューサー 真剣勝負

原作を作るストーリーアーキテクトと、数々のヒット作の誕生に携わる制作プロデューサーが、創作の原点から企画誕生に至るまでの過程を本番さながらの真剣度で現場の再現を試みます。

日時： 2011年10月1日（土）16時30分～18時00分

場所： 慶應義塾大学 日吉キャンパス 第4校舎B棟1階 12番教室

対象： どなたでもご参加頂けます。事前の申込みは不要です。

小関章ラファエル

主な作品：

『ガンダム・ダブルオー』

『劇場版エウレカセブン—ポケットが虹でいっぱい—』

神話考証担当

デジタルハリウッド大学産学官連携センターフェロー

『オペラ座の怪人』日本公演チーフ職



和田 文嗣

主な作品：

『獣の奏者エリン』NHKエンタープライズ

『戦国BASARA』1・2・劇場版

『君に届け』1・2

株式会社プロダクション・アイジー

企画室アニメーション・プロデューサー

慶應義塾大学法学部卒業